

Relatório Estadual

Amapá

Comissão Organizadora

Responsável pela Comissão Organizadora da etapa	
Nome:	Elke Daniela Rocha Nunes
Telefone:	
Email:	elke.nunes@unifap.br

Integrantes da Comissão Organizadora da etapa	
Nome completo	Representação
Clarine Thays Barbosa da Silva	Sociedade Civil
José Willian da Silva Feitosa	Sociedade Civil
Bernardo Baia dos Santos Conceição	Poder Público
Elke Daniela Rocha Nunes	Poder Público



Relatório Estadual

Amapá

Apresentação

A etapa estadual do Amapá ocorreu por meio do incentivo e apoio da Coordenação Executiva Nacional da 2ª Conferência Nacional de Arquivos (CNArq). Após a formação da Comissão Organizadora da etapa, a Profa. Dra. Elke Nunes (diretora do Centro de Memória, Documentação Histórica e Arquivo – CEMEDHARQ/UNIFAP) e os pesquisadores Ma. Clarine Silva e Me. José Willian Feitosa mobilizaram a sociedade civil, movimentos sociais, instituições públicas e privadas, pesquisadores(as) e demais profissionais arquivistas a participarem do evento, refletirem sobre a importância da mobilização estadual e ampliarem as discussões acerca da missão institucional e da atuação de arquivos públicos, privados e comunitários no estado e no país.

Assim, no dia 17 de abril de 2026, foi realizada a Etapa Estadual do Amapá para a 2ª CNArq. A conferência ocorreu no Auditório da Pós-Graduação da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP). As inscrições começaram no dia 14 de abril e se estenderam até o dia 17 de abril, sendo realizadas por meio da plataforma on-line Google Formulários. Ao todo, 60 (sessenta) pessoas se inscreveram, e 46 (quarenta e seis) compareceram à etapa estadual. No momento da inscrição, os participantes preencheram um formulário com seus dados e, no dia do evento, ao realizar o credenciamento, indicaram se pretendiam se candidatar a uma das vagas de delegado, conforme o segmento.

A Cerimônia de Abertura iniciou às 9h00, com a fala da Profa. Elke Nunes (CEMEDHARQ/UNIFAP), que apresentou a programação e os objetivos da conferência. Em seguida, ocorreu a mesa de abertura, com a presença de Daniel Guimarães Elian dos Santos (Coordenação Executiva Nacional), Michelle de Oliveira Sá (representante da Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias), Rosilene Cardoso Souza (Secretaria de Estado da Cultura), José Lucas Ferreira Dias (representante do Núcleo de Imprensa Oficial – SEAD/AP) e Alexandre Souza Amaral (CEMEDHARQ/UNIFAP).

Em um segundo momento, ainda pela manhã, a Ma. Clarine Silva e o Me. José Willian Feitosa apresentaram aos participantes os 6 (seis) eixos temáticos da 2ª CNArq. Logo após, por meio da mediação de Daniel Guimarães Elian dos Santos e dos pesquisadores, todos os presentes reunidos no auditório propuseram e debateram ideias e propostas, um eixo por vez, que foram levadas para aprovação na Plenária Final, resultando em até 2 (duas) propostas aprovadas por eixo.

Por fim, próximo das 13h00, ocorreu a eleição para indicação de delegados: 6 (seis) da sociedade civil e 6 (seis) do poder público, sendo, entre estes, 2 (dois) delegados natos do poder público, totalizando 12 (doze) representantes que irão representar o Amapá na 2ª CNArq. As pessoas candidatas que não se elegeram para as vagas de delegado foram designadas como suplentes. Na sequência, das vagas destinadas ao poder público (estadual e municipal), apenas duas foram preenchidas. Em relação à sociedade civil, houve 7 (sete) candidatos, sendo 3 (três) no segmento D, o que culminou na eleição de dois titulares e um suplente.



PROPOSTAS APROVADAS NA ETAPA

Eixo 1 - Marco Legal, Governança Arquivística e Perspectivas para uma Política Nacional de Arquivos.

Proposta Apresentada 1

Implementação do Arquivo Público do Estado do Amapá, criado pela Lei n.º 1.492, de 27 de maio de 2010, bem como a criação do Conselho Estadual de Arquivos, definindo suas competências, estrutura e funcionamento, com vistas à formulação, coordenação e monitoramento da Política Estadual de Arquivos, assegurando a gestão, a preservação e o acesso aos documentos públicos e de interesse social.

Eixo 2 - Gestão de Documentos como infraestrutura democrática

Proposta Apresentada 1

Instituição do Prêmio de Qualidade em Gestão de Documentos, em todas as esferas, com o propósito de avaliar, reconhecer e classificar as instituições públicas que integram o Sistema Nacional de Arquivos (SINAR), como mecanismo indutor para adoção de melhores práticas arquivísticas, consolidando a gestão de documentos como uma infraestrutura democrática essencial para a administração pública.

Eixo 3 - Preservação e Patrimônio Arquivístico

Proposta Apresentada 1

Criação de um Fundo Nacional de Preservação do Patrimônio Arquivístico, cujo objetivo é financiar, de forma contínua e estratégica, ações de preservação, gestão e acesso aos arquivos públicos estaduais, municipais e comunitários. Deve ser estruturado como um instrumento permanente de política pública, vinculado ao Sistema Nacional de Arquivos (SINAR), com gestão compartilhada entre União, Estados, municípios e representantes da sociedade civil.

Eixo 4 - Acesso, Transparência, Inclusão e Promoção da Cidadania

Proposta Apresentada 1

Instituir um Programa de Integridade Informacional para fomentar ações educativas, pesquisas e integração de arquivos a redes de combate à desinformação. Visando

promover arquivos como fontes de dados íntegros, garantindo transparência, cidadania e atualização da formação profissional na área.

Eixo 5 - Condições de Trabalho nos Arquivos e Ensino e Pesquisa em Arquivologia

Proposta Apresentada 1

Garantir a formação de profissionais que atuam em instituições arquivísticas nos diferentes níveis de ensino, em especial o Bacharelado em Arquivologia, incluindo a oferta na modalidade de educação a distância (EaD), por meio da articulação de parcerias entre o Estado, instituições de ensino, associações profissionais e instituições e serviços arquivísticos.

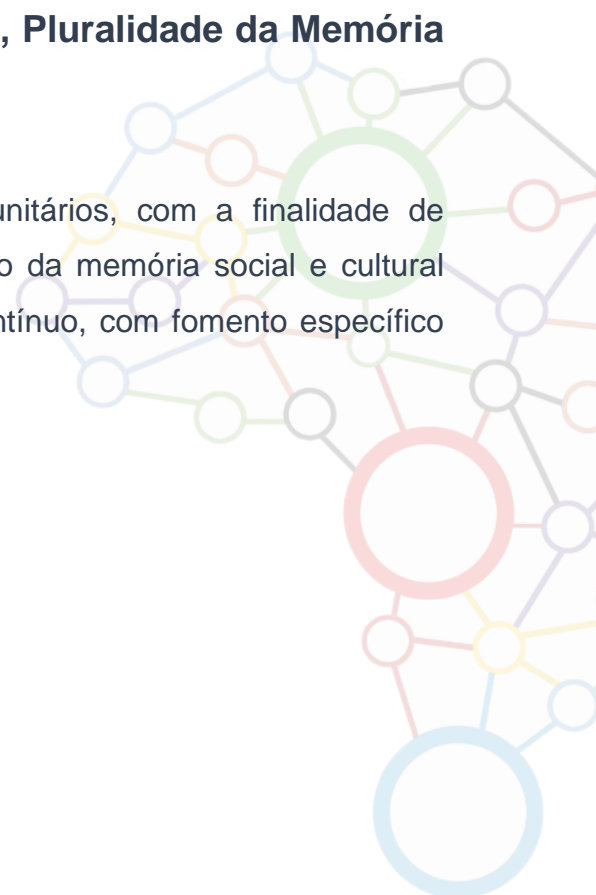
Proposta Apresentada 2

Instituir, no âmbito das políticas públicas arquivísticas, o reconhecimento das condições insalubres nos ambientes de arquivos, assegurando o pagamento de adicional de insalubridade a todos os trabalhadores que atuam diretamente em acervos, independentemente de sua formação, cargo ou vínculo institucional.

Eixo 6 - Arquivos Privados e Comunitários, Pluralidade da Memória e Interesse Público e Social

Proposta Apresentada 1

Instituir um Programa Nacional de Arquivos Comunitários, com a finalidade de assegurar a preservação, a conservação e a difusão da memória social e cultural brasileira, por meio do fortalecimento e do apoio contínuo, com fomento específico através de editais, com recurso direto.



DELEGAÇÃO ELEITA

SOCIEDADE CIVIL

	SEGMENTO (A, B, C, D)	TITULAR Nome	SUPLENTE Nome
1	A	Josimar da Silva Azevedo	-
2	A	José Willian da Silva Feitosa	-
3	B	Clarine Thays Barbosa da Silva	-
4	C	Felipe César Almeida dos Santos	-
5	D	Elke Daniela Rocha Nunes	-
6	D	Antônio de Oliveira Lopes Neto	-
	D		Alexandre Souza Amaral

PODER EXECUTIVO ESTADUAL

	TITULAR Nome	SUPLENTE Nome
1	Leididaina Araújo e Silva	-

PODER LEGISLATIVO ESTADUAL

	TITULAR Nome	SUPLENTE Nome
1	-	-

PODER JUDICIÁRIO ESTADUAL

	TITULAR Nome	SUPLENTE Nome
1	-	-

ARQUIVOS OU SERVIÇOS ARQUIVÍSTICOS DE ÂMBITO MUNICIPAL

	TITULAR Nome	SUPLENTE Nome
1	Kátia Mary dos Passos de Lima	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-

DELEGAÇÃO NATA

DELEGAÇÃO NATA – Rede de Arquivos Públicos Estaduais e do DF

	TITULAR Nome	SUPLENTE Nome
1	Rosilene Cardoso Souza	-

DELEGAÇÃO NATA – Arquivos Municipais Selecionados

	TITULAR Nome	SUPLENTE Nome
1	Adervan Dias Lacerda	-

DADOS SOBRE A ETAPA

Participantes da etapa	
Nome para relatório geral da conferência	Representação
1. Abigail dos Santos Sousa	Sociedade Civil
2. Adervan dias Lacerda	Poder Público
3. Alexandre Souza Amaral	Poder Público
4. Anna Alice da Silva Paiva	Sociedade Civil
5. Antônio de Oliveira Lopes Neto	Sociedade Civil
6. Auanny Barros Novaes	Sociedade Civil
7. Carla Daiane de Matos dos Santos	Poder Público
8. Clarine Thays Barbosa da Silva	Sociedade Civil
9. Cristina Franciane Souto Brito	Poder Público
10. Daniel Guimarães Elian dos Santos	Poder Público
11. Danilo de Sousa Quaresma	Poder Público
12. David Alexandre Dantas Moraes	Sociedade Civil
13. Edielson de Lima Campos	Poder Público
14. Elke Daniela Rocha Nunes	Poder Público
15. Emily Eduarda Barbosa Chaves dos Santos	Sociedade Civil

16. Ernandes da Silva Melo	Sociedade Civil
17. Evandro Sousa da Silva Martins	Poder Público
18. Evelanne Samara A. Silva	Sociedade Civil
19. Evelyn Cristiny Suzier Pestana	Sociedade Civil
20. Felipe César Almeida dos Santos	Sociedade Civil
21. Gilvane de Jesus Sousa	Sociedade Civil
22. Hellinton Staeve dos Santos	Poder Público
23. Jarley da Silva Aquino	Sociedade Civil
24. Jailson dos Santos Sá	Sociedade Civil
25. João Rafael Marques Padilha	Poder Público
26. José Lucas Ferreira Dias	Poder Público
27. José Willian da Silva Feitosa	Sociedade Civil
28. Josimar da Silva Azevedo	Sociedade Civil
29. Kathyany Nascimento Azevedo	Sociedade Civil
30. Kátia Mary dos Passos de Lima	Poder Público
31. Kevenelly Rayanna da Silva Ribeiro	Sociedade Civil
32. Lana Larissa M. Pacheco	Poder Público
33. Leididaina Araújo e Silva	Poder Público
34. Marcos Vinicius Moraes da Silva	Sociedade Civil
35. Marcus Vinicius Brito Guedes	Poder Público
36. Maria Luiza dos Santos de Souza	Sociedade Civil
37. Michel Bueno Flores da Silva	Poder Público
38. Michelle de Oliveira Sá	Sociedade Civil
39. Paulo Roberto C. M. de Souza	Sociedade Civil
40. Rafael Silva da Silva	Poder Público
41. Railson Balieiro da Conceição	Sociedade Civil
42. Raissa Costa Matos	Poder Público
43. Rosilene Cardoso Souza	Poder Público
44. Ruan César Moraes Leite	Sociedade Civil
45. Yves Brito Coimbra	Sociedade Civil
46. Zadoque Palmerim Ramos Filho	Sociedade Civil



REGISTROS

Foto 1 – Banner da Etapa Estadual na entrada do Auditório da Pós-Graduação/UNIFAP



Foto 2 – Cerimônia de Abertura



Foto 3 – Mesa de Abertura





Foto 4 – Apresentação dos 6 eixos temáticos



Foto 5 – Discussão sobre os eixos, apresentação e aprovação de propostas



Foto 6 – Participantes e Comissão Organizadora da Etapa Estadual Amapá



Foto 7 – Pessoas delegadas eleitas da Etapa Estadual Amapá

